



THIBAUT KRAEBER

EXPERIENCE
FORMATION

QUI SUIS-JE ?

Titulaire d'une licence de graphisme et d'illustration à l'IPESAA de Montpellier, j'ai obtenu mon diplôme avec la mention Bien en tant que deuxième de promotion.

Illustrateur-graphiste véritable passionné par les arts visuel, j'ai créé un collectif d'artistes du nom de KALAM sur Montpellier.

Aujourd'hui âgé de 30ans, je cherche à intégrer une agence, afin de rejoindre une équipe et partager ma passion pour la conception graphique.

06 09 59 39 54

26 Boulevard du Jeu de Paume
34000 Montpellier

kraeberdesign@gmail.com

www.tkraeber.com



COMPÉTENCES

Ps W Pr Wix

Ai X Ru Illustration Digitale

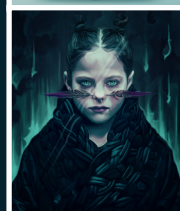
Id P Ls Illustration Traditionnelle

MES PASSIONS

L'IMAGE L'HISTOIRE

LE DESSIN LE SPORT EN NATURE

LE CINÉMA



2017-2024

GRAPHISME

Conception de l'identité visuelle pour Crystal Royalti, artisan bijoutier spécialisé dans la pierre et les métaux précieux.
Réalisation d'un logo, d'une carte de visite, d'étiquettes...

Conception de l'identité visuelle pour L'Artisan du piano, accordeur et magasin de piano.
Réalisation d'un carnet d'entretien, d'une carte de visite, d'affiches...

Conception d'une nouvelle identité visuelle pour la SOTA, entreprise d'architecture d'intérieur.
Réalisation d'un logo, d'une carte de visite, d'en-têtes...

Conception et réalisation de panneaux directionnels et pictogrammes pour les magasin de peinture Couleur de Tollens.

Reprise du logo des magasin de peintures Seigneurie pour un nouveaux concept s'adressant aux particuliers.

ILLUSTRATION

Illustrateur du jeu Puzzle en Terre Ocre, sous contrat avec la maison d'édition Game Flow.
Lauréat de l'As d'Or 2024 dans la catégorie Jeunesse.

Illustrateur du jeu de société Chaos fertile sous contrat avec la maison d'édition UNIVIAS.
Conception et illustration de 36 cartes illustrées.

Illustrateur d'un livre-jeu jeunesse sous contrat avec la maison d'édition Gameflow.

Illustration des couvertures, des pages de gardes, de 5 doubles pages et 25 pages autours d'un univers imaginaire africain.

Auteur-illustrateur d'un kamishibnai jeunesse sous contrat avec la maison d'édition espagnole Sietelegas.

Conception, texte, et illustration de 15 pages grand format autours d'un univers imaginaire amérindien.

2016

Stage de deux mois chez Quat'cou, imprimerie et travaux graphiques

2014-2017

IPESAA, cycle professionnel d'illustration et de graphisme, obtenu avec mention Bien, 2ème de promo

2013-2014

Université section histoire de l'art à Toulouse

2012-2013

Prépa artistique, à l'école Prép'art Sud de Toulouse.
Construction d'une réflexion théorique et culturelle en lien avec mes pratiques artistiques grâce à divers ateliers comme dessins d'observations, arts graphiques...

2011

Baccalauréat économique et social

2010-2012

Cours du soir aux beaux arts de Toulouse